
Los Textos Sagrados

Los Vedas: Composiciones religiosas más antiguas pertenecientes al hinduismo.

- Rig Veda
 - Yajur Veda
 - Sama Veda
 - Atharva Veda
-

Rig Veda (1500 – 900 a.C.)

- La más vieja de las colecciones vedicas.
 - Honra a los dioses y los invita a los sacrificios.
 - Todavía no se habla de ciclos de reencarnaciones terrenales.
 - Los dioses y los ancestros perdonan los pecados, no hay karma.
-

“¿Quién puede ciertamente saber y quien puede declararlo,
de dónde es que nació y de dónde es que viene esta creación?
Los dioses son posteriores a la creación de este mundo.
¿Quién sabe entonces de dónde ésta vino a existir por vez primera?
Él, el primer origen de ésta creación (haya formado todo o no lo haya formado).
Cuyo ojo controla este mundo en el más alto cielo,
él, ciertamente lo sabe, o tal vez no.”

Rig Veda, X, 129

En el himno 90 del libro X, ya se menciona la división cuádruple de la sociedad. Todos surgen del desmembramiento de un mismo Dios (Purusa):

- Sacerdotes (de la boca)
 - Gobernantes (de los brazos)
 - Comerciantes, agricultores y artesanos (de los muslos)
 - Sirvientes (de los pies)
-

Anexos o Apéndices de Los Vedas

- Brahmanas (900 a.C.): discusiones sobre el ritual.
- Aranyakas (700 a.C.): ritos del desierto.
- Upanishads (900 a.C. - actualidad): escritos filosóficos.

Upanishads

- La palabra Upanishad significa “sentarse cerca”, aludiendo a los alumnos que se agrupan alrededor de su maestro para recibir instrucción filosófica.
- El Brihadaranyaka Upanishad (III.9.1,9) afirma que hay un absoluto que **subyace** a toda la existencia, y lo llama *Brahman*. También lo llama *sutra-atman*: el yo o alma que atraviesa el universo como una hebra.

Upanishads

- Ciclo de renacimientos (Samsara)
- La palabra *yoga* aparece por primera vez en el Katha Upanishad. Control de los sentidos.

Dharmasastras

- Tratados de las castas brahmánicas. Enfatizan sobre la idea del dharma. Muy poca referencia a los vedas.

Leyes de Manu (200 a.C.- 200 d.C.)

- Parte de los Dharmasastras.
- Contiene reglas y códigos de conducta para los individuos y la sociedad.
- Codifican el sistema de castas, limitando los derechos de las castas “inferiores”.
- Actitud discriminatoria hacia las mujeres.

Leyes de Manu

- Manu le asignó a la mujer cama, asiento, adornos, deseos impuros, rabia, deshonestidad, malicia y mala conducta.
- La mujer no puede realizar rituales con las Escrituras, así lo dice la ley. La mujer no tiene fuerza ni Escrituras, y es falsa: esa es una regla fija.
- La primera vez que se descubre a un ladrón se le deben amputar dos dedos. La segunda vez, una mano y un pie. Al tercer robo, el ladrón debe sufrir la muerte.

Los Poemas Épicos

- Combinación de tradiciones sacerdotales y populares.
- Mahabharata (400 a.C. - 300 d.C.), aproximadamente 100.000 versos.
- Ramayana (200 a.C. - 200 d.C.), aproximadamente 24.000 versos.

El Dharma en los Poemas Épicos

- El dharma es un tema prominente en ambos poemas.
 - Dasharata envía al exilio a su hijo por una promesa. Rama acepta el exilio.
 - Asesinato de Shambuka por parte de Rama.
 - Arjuna debe compartir a su mujer con sus 4 hermanos, para no contradecir las palabras de su madre.
-

“Aquello que sostiene, aquello que mantiene los pueblos, eso es el Dharma.”

Mahabharata. Libro 8, sección 69.

Bhagavad Gita

- Contenido dentro del Mahabharata. Adición posterior.
 - Krishna enseña a Arjuna a llevar una vida dharmica mediante el desapego. También le enseña los tres caminos para liberarse del *samsara*:
 - El yoga del conocimiento.
 - El yoga de la acción.
 - El yoga de la devoción.
-

Yoga Sutra

- Atribuído a Patanjali.
 - Enseña la no violencia, la veracidad, el celibato, la limpieza, el ascetismo, el estudio, el control físico y la meditación.
-

Los Puranas

- Más influyentes que los 4 Vedas.
 - Escritos en Sanscrito y lenguas vernáculas.
 - La principal parte del texto consiste en narraciones que utilizan conceptos filosóficos y religiosos.
-

A su vez se incluyen otros temas:

- Los cuatro fines de la vida (riqueza, goce, deber social, liberación de las reencarnaciones).
- Prácticas religiosas (*vratas*)
- Ritos para los ancestros muertos (*shraddhas*)
- Descripción de los lugares de peregrinación
- La caridad
- Los medios de subsistencia
- Las manifestaciones de seres superiores
- Brahman como el sostén subyacente del cosmos.

